

A: DEFINICJE

1. Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:
 - a. **Regulamin** – niniejszy regulamin,
 - b. **Nadawca** – Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Ostrobramskiej 77 (04-175 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000388899, NIP 1130054762,
 - c. **Producent** - Jake Vision sp. z o.o. sp.k. z siedzibą w Warszawie przy al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000782540, NIP 5213622478,
 - d. **Audycja** – program telewizyjny typu „reality show” o charakterze matrymonialnym i randkowym pod roboczym tytułem „**DOBRY CZAS NA MIŁOŚĆ**” realizowany przez Producenta na zlecenie Nadawcy, w którym biorą udział pary Uczestników, których łączy pokrewieństwo pierwszego stopnia w linii prostej (wstępny i zstępny), tworząc dwie osobne grupy Uczestników: grupę Uczestników rodziców i grupę Uczestników dzieci; celem udziału w Audycji Uczestników wchodzących w skład grupy rodziców jest odnalezienie miłości,
 - e. **Casting** – proces rekrutacji Kandydatów do udziału w Audycji w charakterze Uczestnika, przeprowadzany zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym Regulaminie,
 - f. **Kandydat** – osoba biorąca udział w jakimkolwiek etapie Castingu do Audycji,
 - g. **Uczestnik** – osoba zakwalifikowana do udziału w Audycji w wyniku Castingu, która zawarła z Producentem umowę udziału w Audycji,
 - h. **Dane osobowe** - informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby, takie jak – w szczególności – imię i nazwisko, imiona rodziców, wiek, płeć, obywatelstwo, miejsce zamieszkania i zameldowania, miejsce pracy (siedziba/adres/nazwa pracodawcy), seria i numer dowodu osobistego lub paszportu, stan cywilny,
 - i. **Administrator Danych Osobowych** – Producent w zakresie realizacji Audycji (w tym organizacji Castingu) oraz Nadawca w zakresie eksploatacji i promocji Audycji.

B: WARUNKI UDZIAŁU W CASTINGU

1. W Castingu mogą wziąć udział wyłącznie pary Kandydatów, których łączy pokrewieństwo pierwszego stopnia w linii prostej (rodzic i dziecko).
2. W Castingu mogą wziąć udział wyłącznie osoby:
 - a. pełnoletnie,
 - b. posiadające pełną zdolność do czynności prawnych,
 - c. posiadające stałe miejsce zamieszkania w Polsce lub obywatelstwo polskie,
 - d. zdrowe fizycznie i psychicznie, nieposiadające zaburzeń lub chorób psychicznych lub fizycznych, które mogłyby spowodować czyjekolwiek zagrożenie w trakcie Castingu lub realizacji Audycji,
 - e. w stosunku do których nie istnieją jakiegokolwiek przeszkody natury faktycznej lub prawnej przewidziane w prawie polskim lub międzynarodowym, stanowiące przeszkodę dla ich udziału w Castingu lub w realizacji Audycji, w szczególności w przypadku realizacji Audycji poza granicami Polski,
 - f. spełniające pozostałe warunki określone w Regulaminie.
3. Osoba zgłaszająca chęć udziału w Audycji w charakterze Uczestnika należącego do grupy rodziców poza warunkami określonymi w ust. 2 powyżej, ponadto musi być **singlem**, co w rozumieniu Regulaminu oznacza, że:
 - a. jest osobą o stanie cywilnym panna/kawaler, nigdy nie pozostawała w związku małżeńskim oraz aktualnie nie pozostaje w związku nieformalnym; albo

- b. jest osobą, której małżeństwo ustało w skutek orzeczonego rozwodu, posiada uregulowaną sytuację prawną, w tym w zakresie opieki nad dziećmi pochodzącymi z małżeństwa, i aktualnie nie pozostaje w związku nieformalnym; albo
 - c. jest wdową/wdowcem i aktualnie nie pozostaje w związku nieformalnym.
4. W Castingu nie mogą wziąć udziału pracownicy i współpracownicy Producenta i Nadawcy (niezależnie od formy współpracy) oraz ich małżonkowie, krewni lub powinowaci w linii prostej, krewni boczni do trzeciego stopnia i powinowaci boczni do drugiego stopnia, jak również osoby pozostające w szczególnie bliskim stosunku osobistym z pracownikami lub współpracownikami Producenta i Nadawcy.
5. Kandydat wysyłając formularz zgłoszeniowy i biorąc udział w Castingu, oświadcza, że akceptuje, iż udział w Audycji wiąże się z:
- a. przebywaniem w okresie realizacji Audycji w miejscu wskazanym przez Producenta bez dostępu do sieci komórkowej, internetowej i wszelkich środków umożliwiających komunikowanie się na odległość, o ile Producent nie zezwoli Uczestnikowi na taki dostęp,
 - b. pozostawaniem w dobrej kondycji fizycznej i psychicznej w stopniu umożliwiającym udział w realizacji Audycji,
 - c. obowiązkiem wykonywania instrukcji Producenta lub osób przez niego upoważnionych, udzielania wywiadów oraz udzielania wyczerpujących odpowiedzi na pytania Producenta lub osób przez niego upoważnionych,
 - d. rozpowszechnieniem wizerunku, głosu, wypowiedzi, scen z udziałem Uczestnika Audycji za pomocą środków masowego przekazu,
 - e. zawarciem umowy udziału w Audycji,
 - f. publicznym komentowaniem zachowań i osoby Uczestnika,
 - g. przeniesieniem na rzecz Producenta autorskich praw majątkowych oraz upoważnieniem Producenta do wykonywania autorskich praw osobistych powstałych w związku z realizacją Audycji, a także uprawnieniem Producenta i Nadawcy do wykorzystania wizerunku, głosu i wypowiedzi Uczestnika w celu emisji i promocji Audycji,
 - h. upoważnieniem Producenta i Nadawcy do przetwarzania danych osobowych Kandydatów i Uczestników w związku z udziałem w Castingu i realizacji Audycji,
 - i. poinformowaniem Producenta o stanie zdrowia w zakresie mogącym mieć wpływ na udział Uczestnika w realizacji Audycji, w szczególności w zakresie zdrowia psychicznego,
 - j. w przypadku Uczestników należących do grupy rodziców: możliwością emocjonalnych i intensywnych przeżyć, w tym zranienia uczuć Uczestnika.

C: ETAPY I ORGANIZACJA CASTINGU
--

1. Casting składa się z następujących etapów:
- I. **etap pierwszy:**
 - a. zgłoszenie chęci udziału w Audycji poprzez wypełnienie podstawowego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej pod adresem:
polsat.pl/casting/nowy-program
 - b. zgłoszenia online można dokonać najpóźniej do godz. 24:00 ostatniego dnia, w którym odbywa się przyjmowanie zgłoszeń,
 - II. **etap drugi:**
 - a. kontakt Producenta z wybranymi Kandydatami za pośrednictwem środków umożliwiających komunikowanie się na odległość oraz nagranie wypowiedzi (rozmowa telefoniczna, rozmowa audiowizualna za pośrednictwem Internetu),
 - b. w przypadkach uzasadnionych szczególnymi okolicznościami Producent może zezwolić Kandydatom na przesłanie samodzielnie przygotowanego nagrania audiowizualnego z autoprezentacją,
 - III. **etap trzeci:**
 - a. nagrywane spotkanie stacjonarne z przedstawicielami Producenta w siedzibie Producenta lub innym miejscu wskazanym przez Producenta,

- b. wypełnienie szczegółowego formularza zgłoszeniowego, obejmującego szczególnie kategorie danych osobowych,
 - c. udział w badaniu psychologicznym (rozmowie z psychologiem),
 - d. udostępnienie danych o stanie zdrowia Kandydata w zakresie niezbędnym do realizacji Audycji bez czyjegokolwiek zagrożenia.
2. Producent zastrzega, iż nie każdy Kandydat nadsyłający podstawowy formularz zgłoszeniowy weźmie udział we wszystkich etapach Castingu wymienionych w ust. 1 powyżej. Producent może podjąć decyzję o wyłączeniu Kandydata od dalszego udziału w Castingu w dowolnym momencie.
 3. Po każdym etapie Castingu Producent albo Producent w porozumieniu z Nadawcą dokona wyboru Kandydatów zakwalifikowanych do następnego etapu Castingu w oparciu o kryteria, takie jak: poprawność wypełnienia formularza, poprawny termin zgłoszenia, zgodność danych zgłaszającej się pary Kandydatów z podstawowymi założeniami Audycji oraz atrakcyjność odpowiedzi na zadane pytania.
 4. Decyzja o wyborze Kandydatów zakwalifikowanych do dalszego etapu Castingu oraz do udziału w realizacji Audycji należy wyłącznie do Producenta i Nadawcy oraz nie może być na jakiegokolwiek podstawie kwestionowana przez Kandydatów lub osoby trzecie.
 5. Ujawnienie danych osobowych Kandydata, w tym szczególnych kategorii danych osobowych, takich jak: dane o orientacji seksualnej i o stanie zdrowia, poddanie się badaniu psychologicznemu oraz udzielenie zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie zarejestrowanego w ramach Castingu wizerunku i głosu Kandydata jest **dobrowolne**, z tym zastrzeżeniem, że odmowa jakiegokolwiek z wymienionych czynności uniemożliwia udział w Castingu na danym jego etapie oraz udział realizacji Audycji.
 6. **Udział Kandydatów w Castingu jest nieodpłatny.** Producent nie zapewnia zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z udziałem Kandydatów w Castingu.
 7. Kandydat w wyniku Castingu może zostać zakwalifikowany do udziału w Audycji w charakterze tzw. Uczestnika podstawowego lub w charakterze tzw. Uczestnika rezerwowego.
 8. Kandydat biorący udział w Castingu zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy informacji poufnych dotyczących przebiegu Castingu oraz realizacji Audycji oraz do zaniechania podejmowania jakichkolwiek prób kontaktu z innymi Kandydatami biorącymi udział w Castingu, w tym za pośrednictwem portali społecznościowych.
 9. Kandydat dobrowolnie i w stanie pozwalającym na świadome powzięcie decyzji i wyrażenie woli decyduje się na udział w Castingu.
 10. Kandydat przystępując do udziału w Castingu oświadcza, że uznaje swój stan zdrowia fizycznego i psychicznego za umożliwiający mu udział w Castingu i realizacji Audycji.
 11. Kandydat bierze udział w Castingu na własną i wyłączną odpowiedzialność.
 12. Odpowiedzialność Producenta za jakąkolwiek szkodę majątkową lub niemajątkową Kandydata, w tym obejmującą uszkodzenie lub utratę rzeczy Kandydata w związku z udziałem w Castingu, powstaje wyłącznie, gdy szkoda powstała z przyczyn niezależnych od Kandydata, na które nie miał żadnego wpływu i których nie mógł przewidzieć oraz powstała z winy umyślnej Producenta. Za inne ewentualne szkody Producent nie ponosi odpowiedzialności.

D: ZGODY I UPOWAŻNIENIA UCZESTNIKA AUDYCJI

1. W przypadku zakwalifikowania do udziału w Audycji, Kandydat będzie zobowiązany do:
 - a. zawarcia z Producentem osobnej umowy udziału w Audycji, która reguluje w sposób szczegółowy prawa i obowiązki stron związane z realizacją Audycji;
 - b. wyrażenia nieodwołalnej i nieograniczonej w czasie zgody na wykorzystanie jego wizerunku, głosu, wypowiedzi w celu realizacji, eksploatacji i promocji Audycji. Szczegółowe postanowienia w zakresie możliwych pól eksploatacji Audycji określać będzie umowa;
 - c. przeniesienia na Producenta autorskich praw majątkowych i upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych powstałych w związku z udziałem w Audycji;
 - d. w dniach realizacji Audycji z udziałem Uczestnika będzie on zobowiązany do pozostawania do wyłącznej dyspozycji Producenta. W tym okresie będzie on zobowiązany do zaniechania wszelkich innych aktywności, kolidujących z udziałem w realizacji Audycji, w szczególności Uczestnik musi liczyć się

z obowiązkiem zaniechania wykonywania w tym okresie pracy zarobkowej oraz z innymi istotnymi ograniczeniami.

E: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrator Danych Osobowych

Niezależnymi Administratorami Danych Osobowych Kandydatów i Uczestników są Producent tj. Jake Vision sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie przy Al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa) w zakresie realizacji Audycji (w tym organizacji Castingu) oraz Nadawca tj. Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Ostrobramskiej 77 (04-175) w zakresie eksploatacji i promocji Audycji.

2. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane przez Producenta:

- a. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), lit. c) i lit. d) RODO tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - w celu:
 - i. stworzenia Audycji z udziałem osoby, której dane dotyczą oraz eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją) w sposób i w zakresie określonym w umowie udziału w Audycji,
 - ii. wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Producencie,
 - iii. do ochrony żywotnych interesów osób, których dane dotyczą, w tym zdrowotnych;
- b. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Producenta (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w celu organizacji Castingu, zawarcia umowy udziału w Audycji, wykonania postanowień (w tym przedmiotu) umowy udziału w Audycji, stworzenia Audycji oraz eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją).

Szczególne kategorie danych osobowych, w tym dane dotyczące zdrowia, w trybie art. 9 ust. 2 lit. a RODO przetwarzane są na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, udzielonej na piśmie w ramach procedury Castingu.

3. Cel przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji Audycji, w tym organizacji Castingu, zawarcia umowy udziału w Audycji, produkcji i następnie eksploatacji Audycji (w tym korzystania i rozporządzania Audycją). Dane osobowe o stanie zdrowia przetwarzane są w celu ochrony życia i zdrowia ludzkiego, w tym osób których dane dotyczą, ale również innych Uczestników i ekipy producenckiej oraz ochrony praw i interesów Producenta przed ewentualnymi zarzutami i roszczeniami.

4. Okres przetwarzania

Dane osobowe będą przetwarzane (w tym przechowywane) przez cały okres jakiegokolwiek korzystania i rozporządzania Audycją, a po jego upływie przez okres niezbędny do realizowania uprawnień i zobowiązań kontraktowych, a także do ustalenia, zabezpieczenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń, jak również wypełnienia wszelkich obowiązków prawnych, w tym obowiązku prawnego Producenta (np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych).

5. Powierzenie przetwarzania danych osobowych/ Odbiorcy danych osobowych

Producent może powierzyć przetwarzanie danych osobowych innym podmiotom, w szczególności podwykonawcom, podmiotom wspierającym proces produkcji itp. Odbiorcą danych osobowych może być również licencjodawca formatu Audycji TV Studios Global Entertainment BV - spółka prawa holenderskiego (UE).

6. Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane tylko w niezbędnym zakresie określonym powyższymi celami.

7. Dobrowolność ujawnienia

Dane osobowe podawane są dobrowolnie, a w przypadku szczególnych kategorii danych osobowych za wyraźną zgodą osoby, której dane dotyczą, jednak z zastrzeżeniem, że odmowa i niepodanie danych lub podanie danych nieprawdziwych uniemożliwia udział w Castingu oraz realizacji Audycji.

8. Prawa dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia danych osobowych

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania (jeśli są nieprawidłowe, niepełne lub wymagają innych zmian), ograniczenia przetwarzania (jeśli są przetwarzane zbyt szeroko, w sposób nieuprawniony) lub do ich usunięcia (jeśli są przetwarzane bez podstawy prawnej).

9. Prawo sprzeciwu

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo sprzeciwu co do przetwarzania jej danych osobowych. W razie wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania przekazanych danych, Producent może ograniczyć ich przetwarzanie do czasu ustalenia czy podstawy przetwarzania są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

10. Korespondencja

Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych w zakresie realizacji Audycji, w tym organizacji Castingu należy kierować na adres siedziby Producenta tj. Aleja Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa).

11. Skarga

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem jej danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza ogólnie obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych.

F: POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Producent zastrzega sobie prawo modyfikacji powyżej opisanych zasad w trakcie Castingu.
2. Udział w Castingu podlega prawu polskiemu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.
4. Osoba zgłaszająca chęć udziału w Castingu oświadcza, iż zapoznała się z treścią niniejszego Regulaminu, rozumie jego treść oraz ją w pełni akceptuje.
5. Strony zobowiązują się do polubownego rozwiązywania sporów, powstałych w związku z realizacją Castingu. Gdy okaże się to niemożliwe, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Producenta.